

UN ENCIERRO POR LA DEFENSA DEL CSOA EL LABORATORIO UN ENCIERRO CONTRA LA GUERRA.

Nos encerramos para salir a la calle, para ser vist@s y oid@s; para vernos, para ver. Nos encerramos en un proyecto, en una idea, en un deseo. Porque nos va un año y medio de vida, nos va la vida, la que supone el construir colectivo; la ilusión... Nos va la ilusión como parte de un barrio, de una ciudad, de un mundo, de una sociedad. En estos tiempos, en estos lugares donde cuerpos y mentes están sometidos a una guerra cotidiana de miseria. Tiempos y vidas, cuerpos, deseos e inquietudes que reclaman espacios de libertad, de cooperación. Nos encerramos para reclamar nuestro derecho a reclamar derechos, a ponerlos en práctica.

Hagamos manifiesta nuestra capacidad creativa, esa que practicamos cotidianamente en este laboratorio de experimentos; para hacer manifiesto nuestro deseo por este espacio, de seguir construyendo, creando y pensando, equivocandonos.

Son muchas las gentes, las ideas y los proyectos, las alianzas y las prácticas que han pasado, se han creado y se han quedado en el laboratorio hasta la fecha. Es el momento de que todas estas se multipliquen, que todas las que quedan por venir, vengan. Por ésto se hace necesario un encierro, para escapar a algún lugar desde el cual salgamos a la calle para con nuestras voces acallar el silencio que nos pretenden imponer con esta sucia guerra planetaria, que es aquí y es allá.

Este encierro supone llenar tanto el laboratorio como las calles de actividad, de vida, de protesta y de defensa de nuestras prácticas. Prácticas que creamos y compartimos desde múltiples líneas de trabajo; que griten, que hagan suyo este espacio, que reflejen las voces, que se resistan a esta guerra y reclamen el derecho a una vida propia, a un tiempo de vida no prefijado, que reclamen y tomen su derecho a otro mundo posible.

Cada un@ desde su deseo, su saber, su situación. Desde el teatro a la cocina, desde la limpieza hasta el debate, desde la desobediencia al afecto, desde cubrir turnos hasta sacar a las calles la difusión de este proceso. Todas las formas de arte, de política, de creación, de agregación y cooperación, de rebeldía...