

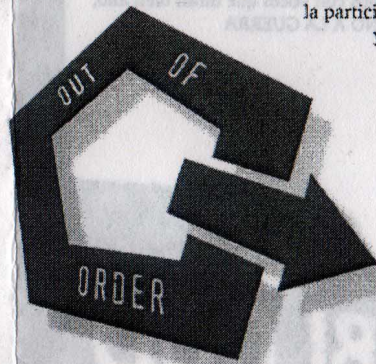
## Sábado, 8 febrero 2003

Estamos en el Madrid del siglo XXI: Ansuátegui gobierna las calles, el derecho de manifestación y la libertad de expresión han sufrido severas restricciones. Multas, prohibiciones y apaleamientos se han hecho lugares comunes. Los movimientos sociales andan reprimidos y deprimidos, hasta el punto de que las manifestaciones convencionales, cuando no reúnen multitudes apasionadas (pocas veces), son a menudo una expresión triste, aunque digna, de nuestra buena voluntad resistente, indomable... que se comunica poco con el resto de la ciudadana. Pero la ciudad no es sumisa, como nos quieren hacer ver. La ciudad busca siempre nuevas formas de expresar su deseo de transformación...

[Alguien propone hacer una mani por el aniversario del Labo 03: celebración y lucha. Otra responde imaginando un desfile: gritos, consignas, pancartas... incluso música y baile. Otra responde hagamos otra cosa. Resaltemos en esta ocasión más el sentido comunicativo y creativo de las manifestaciones públicas y menos el sentido de demostración de fuerzas, de apoyos... no vaya a ser que las fuerzas y los apoyos sean los de siempre. Y no lo hagamos sólo por El Labo, hagámoslo por lo que el Labo supone: un lugar de cruce y encuentro de propuestas sociales para acabar con el Madrid de la especulación, el capital, la guerra y la miseria cotidiana]

## En la plaza de Cabestreros, a las 22,30 h

La Red de Lavapiés seguir el hilo tejiendo un entramado de relaciones sociales en búsqueda de la libertad, la cooperación, la participación crítica contra la exclusión y la explotación, por unos barrios donde no tener que habitar la dificultad. Y vídeo, teatro y textos en un espacio simbólico de la transformación especulativa.



### Y además...

Durante el recorrido, tomarán imágenes Javier Maqua, Javier Corcuera, Montxo Armendariz, Deyaví, Telepiés... con las que se montará después un documental colectivo, una página visual de la deriva. También durante el recorrido: batucada y samba participativa; el reparto de la edición especial de 20M (Veinte Mentiras), elaborado por el colectivo editorial Molotov rueda callejera de capoeira, teatro de calle...

## Una deriva-acción

Una iniciativa mestiza que junta formas de la mani-fieta-acción, del Reclama las Calles, de las jornadas de lucha social, del llamado arte público, de la acción directa comunicativa, de la deriva surrealista y de la revista caminada.

Un recorrido de plaza en plaza salpicado de intervenciones para potenciar un espacio público colectivo y activo sobre las formas pasivas de manifestarse.

Donde cada cual puede aprovechar el tiempo y el espacio para expresar su deseo, su malestar, sus propuestas: no sólo con sus compas, sino también con quien se encuentra en la calle, denunciar la espectacularización de la cultura y el consumo de masas, la opresión de género, el autoritarismo, el militarismo, la precariedad y la exclusión, la privatización de lo público y la ausencia de derechos, la especulación y el gobierno del dinero... la capital del capital.

No sabemos cómo ser. Sabemos cosas que habrá, pero quizá no todas: la imaginación, la espontaneidad y la sorpresa forman parte de la propuesta. Que, desde luego, no es ilegal: hay sorpresas que no queremos encontramos.

